

# 2024 年学院技能竞赛节 歌曲弹唱赛项竞赛方案

根据职业技能培训中心《关于举办学院 2024 年职业教育活动周暨学院技能竞赛节的通知》要求，现举办 2024 年技能竞赛节歌曲弹唱项目竞赛，为了确保竞赛工作顺利开展，特制定本竞赛方案。

## 一、比赛时间及地点

报名时间：2024 年 5 月 10 日-5 月 15 日

预赛时间：2024 年 5 月 15 日-5 月 18 日

决赛时间：2024 年 5 月 20 日-5 月 25 日

比赛地点：博艺楼一楼钢琴大教室

## 二、比赛项目及形式

歌曲弹唱（个人赛）

## 三、参赛对象与组队原则

（一）参赛对象：

全校在籍学生

（二）组赛原则

个人参赛，不分组别。初赛成绩排名前 50%（不超排名前 50 人）的选手均进入决赛。

## 四、组织领导

**大赛组委会：**

主 任：李宇剑 院长

副主任：张建云 副院长

成 员：各二级分院负责人

为保证比赛顺利进行，设立大赛执行委员会。

**赛项执委会：**

主 任：余莉娟

副主任：陈明 朱朋

成 员：徐佳 陈璠 等 5 位教师

赛项仲裁委员会成员：余莉娟 陈明 朱朋

## 五、奖项设置

设置团体赛项目和个人赛项目，各项目设立一、二、三等奖，奖项设置按实际参赛人数四舍五入方法确定，其中：

一等奖 占参赛人数 10%

二等奖 占参赛人数 20%

三等奖 占参赛人数 30%

## 六、竞赛规程

根据要求，组织专家制定 2024 年学院技能竞赛节歌曲弹唱项目竞赛规程（见附件），对比赛进行公平、公正、公开的评判。

## 七、选手报名

1. 各分院要高度重视，广泛宣传发动，扩大学生参与面。
2. 学生扫描下方二维码报名参赛。

## 八、赛项联系方式

联系人：陈明 朱朋

电 话：18152674988；15079964101



群聊：歌曲弹唱竞赛群



该二维码 7 天内 (5 月 17 日前) 有效，重新进入将更新

基础教育学院（公章）

2024 年 5 月

附件：

## 歌曲弹唱赛项竞赛规程

### 一、赛项名称

歌曲弹唱竞赛

### 二、竞赛目的

#### （一）以大赛检验教学成果

本赛项全面考察高职学生专业技能；视奏与艺术素养；即兴伴奏编配的能力。全面检验学生在艺术表演方面的美育底蕴、实践能力和创新能力，展现艺术人才培养成果。

#### （二）以大赛促进教育教学改革

新时代美育教育内涵、艺术传播内容和艺术传播形式都产生了巨大变化，大赛结合艺术产业用人需求实际，增加了创新性、

#### （三）以大赛促进中国声乐、器乐作品的教学发展

通过赛制设置，可吸纳更多中国传统作品和具有中国民族特色的新作品参赛，促进院校对于中国音乐作品教学资源的建设，推动更多优秀的中国音乐作品走向世界。

#### （四）以大赛营造崇尚艺术的社会氛围

通过本赛项，推动优秀的民族音乐作品传播推广，推动具有民族特色的声乐和器乐音乐作品的创新，推动具有家国情怀的高素质人才培养。倡导全社会热爱民族艺术、学习民族艺术、传播民族艺术的风气，

激励广大青年艺术工作者参与到社会主义文化 建设中。

### 三、竞赛内容及成绩比例

本赛项参赛形式为个人赛赛，包括预赛（自选歌曲）和决赛（现场抽选）两个环节。竞赛内容突出专业核心能力展示、综合音乐素养考查和职业能力。

模块		主要内容	歌曲时长	分值	评分标准
初赛	自选弹唱	选手自备一首歌曲进行弹唱录制，体裁不限。	不超 5 分钟	100	弹唱技巧（40%）
					歌唱表现力（30%）
					曲目难度与演绎（20%）
					整体艺术效果（10%）
决赛	现场抽选弹唱	现场抽签，从给定的歌曲中随机抽取一首进行弹唱，准备时间 15 分钟分钟。	不超 5 分钟	100	弹唱技巧（40%）
					歌唱表现力（30%）
					曲目演绎（20%）
					整体艺术效果（10%）

### 四、竞赛方式

大赛分为初赛和决赛两个部分：

1. 初赛——自备曲目：参赛者可以自由选择自己擅长的歌曲进行弹唱录制，时间不超过 5 分钟。初赛采用视频方式，[学生录制好视频后发送至 1730390257@qq.com](mailto:1730390257@qq.com) 邮箱；视频首页要注明：姓名、班级、歌唱曲目；文件名为：XX 级 X 班+姓名+歌曲名（例：22 级学前教育 7 班+黄昕+《送别》）。主题名称：2024 江西应用工程职业学院歌曲弹唱竞赛。

2. 决赛——规定曲目：指定十首特定的歌曲，参赛者需从中抽签进行弹唱，准备时间 15 分钟（从前面 3 位选手上台算起），演奏时间不超过 5 分钟。决赛采用现场抽签比赛，地点为博艺楼一楼钢琴大教室。

3. 乐器：除钢琴外，自备乐器。

## 二、视频质量要求。

（一）格式要求。上传视频要采用 MP4 格式，单个视频文件小于 250M，视频画面比例为 16:9，分辨率 1920\*1080P，编码格式 H.264/25 帧，码率 5Mbps；音频：清晰，与画面同步，无交流声或其他杂音、噪音等缺陷；音频压缩采用 AAC(MPEG4Part3) 格式；双声道并做混音处理；伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象；解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

（二）拍摄画面。录像环境光线充足、安静，画面中的人物及其他元素清晰。使用正面全景录制为主，声音和图像需同期录制，不得后期处理。

## 六、竞赛流程

### （一）初赛

报名时间为：2024 年 5 月 10 日—5 月 15 日。各位参赛选手加入微信群，通过小程序报名，并于 5 月 18 日前将初赛视频发送至 1730390257@qq.com 邮箱，初赛结果将于 5 月 19 日公布。

## （二）决赛

1. 报到抽签。各参赛选手于指定时间到指定地点报到，进行选手参赛时间、顺序的抽签。赛项执委会组织召开会议通报比赛有关情况及要求。

2. 参赛准备。参赛选手按照统一安排，在规定时间、地点进行赛前准备。

3. 正式竞赛。参赛选手按抽签时间、顺序及规定流程到赛场、候赛、参赛。

4. 决赛日程及时间安排将在微信群通知。

## 七、竞赛试题

1. 自选歌曲弹唱：请选择一首适合的歌曲，并进行弹唱录制。
2. 规定曲目弹唱：现场抽签，弹唱指定十首的歌曲中的一首。

## 八、竞赛规则

1. 参赛资格：全校在籍学生
2. 表演要求：
  - 着装得体，符合学生形象。
  - 表演时与观众有良好的互动。
3. 竞赛纪律：
  - 禁止作弊行为。
  - 尊重评委和其他参赛者。
  - 按时到达竞赛场地。

4. 争议处理：建立争议解决机制，确保公平公正。
5. 安全保障：确保竞赛场地的安全，为参赛者和观众提供保障。
6. 违规处理：对违反竞赛规则的行为进行相应的处罚。

## 八、竞赛环境

1. 安全舒适：确保场地无安全隐患，为参赛者和观众提供舒适的环境。
2. 音响设备：音质良好，保证参赛者的弹唱效果能清晰传达。
3. 隔音效果：减少外界干扰，确保竞赛的顺利进行。
4. 空调设施：保持适宜的温度和通风。
5. 干净整洁：定期进行清洁和维护。
6. 相关设施：提供电钢琴。
7. 电力供应：确保电力稳定，避免设备故障。
8. 消防设备：符合消防安全标准。
9. 紧急出口：标识清晰，便于在紧急情况下疏散人员。

## 九、技术平台

1. 音响设备：提供高质量的声音放大和音频处理功能，确保参赛者的弹唱声音清晰、平衡。
2. 乐器：如钢琴，保证其良好的音准和演奏性能。
3. 电源设备：保证各类设备的正常供电。

## 十、成绩评定

1. 弹奏技巧：评估指法、和弦转换、节奏等方面的准确性

和流畅性。

2. 演唱水平：包括音准、音色、发声技巧和表现力等。
3. 音乐理解：对歌曲的风格、情感的把握和诠释。
4. 曲目选择：是否适合幼儿，具有教育意义和趣味性。
5. 整体表现：舞台形象、肢体动作与弹唱的配合等。
6. 创新性：在表演中展现出的独特创意和个性。
7. 曲目难度：根据难度级别给予相应的加分或扣分。
8. 音乐表现力：通过面部表情、情感投入等传达音乐情感。
9. 技巧稳定性：在整个表演过程中保持技巧的稳定发挥。
10. 时间控制：是否在规定时间内完成表演。
11. 综合印象：整体给评委留下的印象和感受。

## 十一、赛项安全

1. 场地安全：确保竞赛场地没有明显的安全隐患，如地面平整、无尖锐物体等。
2. 设备检查：对音响、灯光等设备进行检查，确保其正常运行，避免发生意外。
3. 消防安全：保证消防设施完备，疏散通道畅通。
4. 用电安全：防止电路过载、短路等情况。
5. 人员配备：安排足够的工作人员，维持现场秩序。
6. 医疗保障：配备急救人员和急救设备，以应对突发状况。
7. 参赛者健康：要求参赛者确保自身身体状况良好，避免因身体原因发生意外。
8. 安全提示：在场地显眼位置设置安全提示标识。



9. 紧急预案：制定详细的应急预案，应对可能出现的安全问题。

10. 物品保管：妥善保管参赛人员和观众的个人物品。

11. 赛后检查：比赛结束后，对场地进行全面检查，确保没有遗留安全隐患。

## 十二、竞赛须知

参赛选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

歌曲弹唱赛项执委会

2024年5月

# 十首决赛曲目

## 第一首《大鱼》

# 大 鱼

1=<sup>b</sup>D  $\frac{3}{4}$   
♩=74

动画电影《大鱼海棠》印象曲  
演唱：周深

尹约 作词  
钱雷 作曲

( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$  - - 0 |  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 - - 0 ) |

∩:  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{56}$  | 5.  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  | 6 5 0 0 |  
 海浪无声将夜幕深深淹没，漫过天空尽头的角落。

$\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{56}$  | 5.  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  | 6 - 0  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  
 大鱼在梦境的缝隙里游过，凝视你沉睡的轮廓，看海

2.  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  | 2.  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  | 6  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  | 2 3 0  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  
 天一色，听风起雨落，执子手吹散苍茫茫烟波，大鱼

2.  $\underline{166061}$  | 2 1 3 - |  $\underline{236}$   $\underline{2365}$  | 6 0 0  $\underline{35}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{73}$   $\underline{32}$  |  
 的翅膀，已经太辽阔。我松开时间的绳索，怕你飞远去，怕你  
 看你飞远去，看你

1  $\underline{123}$   $\underline{32}$  | 1  $\underline{6\dot{1}7652}$  | 3 - 0  $\underline{35}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{73}$   $\underline{32}$  | 1  $\underline{123}$  - |  
 离我而去，更怕你永远停留在这里。每一滴泪水都向你流淌去，  
 (5 5)  
 离我而去，原来你生来就属于天际。每一滴泪水都向你流淌去，

$\underline{236}$   $\underline{2365}$  |  $\overset{f}{6}$  - 0 0 | ( $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  |  
 倒流进天空的海底，  
 倒流回最初的相

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$  | 5 - - 0 ) :||  $\overset{f}{6}$  - - 0 | (6 7  $\dot{1}$ .  $\underline{2}$  | 5 - - - | 5 - - 2 |  
 遇。

6 - -  $\dot{3}$  | 7 - 5 - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - - - )  $\frac{3}{4}$  0  $\underline{35}$  |  $\frac{3}{4}$  6 - - 5 | 3 - -  $\underline{35}$  |  
 啊...

6 - - 7 |  $\dot{1}$  - - 6  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{632}$  - | 7 5 3 - |  $\underline{236}$   $\underline{2365}$  | 6 - - - |

第二首 《送别》

# 送 别

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$   
中速 深情地

——电影《城南旧事》插曲

【美】J.P. 奥特威 曲  
李叔同 填词

( 5 3 5  $\dot{i}$  . 7 | 6  $\dot{i}$  5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - - 0 )

5 3 5  $\dot{i}$  - | 6  $\dot{i}$  6 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |  
长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,  
长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,

5 3 5  $\dot{i}$  . 7 | 6  $\dot{i}$  5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - - 0 |  
晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。  
问 君 此 去 几 时 还, 来 时 莫 徘 徊。

$\text{♩}$   
6  $\dot{i}$   $\dot{i}$  - | 7 6 7  $\dot{i}$  - | 6 7  $\dot{i}$  6 6 5 3 1 |  
天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零  
天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零  
4 6 6 - | 5 4 5 6 - | 4 5 6 5 4 3 2 1 |

2 - - - | 5 3 5  $\dot{i}$  . 7 | 6  $\dot{i}$  5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - - 0 ||  
落。 一 觚 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。 *D.S.*  
落。 人 生 难 得 是 欢 聚, 惟 有 别 离 多。  
7 - - - | 3 1 3 5 . 5 | 4 6 3 - | 2 7 1 2 . 2 | 1 - - 0 ||

第三首 《虫儿飞》

# 虫 儿 飞

1=F  $\frac{4}{4}$   
♩=103

演唱：杨茜

( $\dot{3}$ . 5  $\dot{1}$ . 5 |  $\dot{3}$ . 5  $\dot{1}$  5 4 | 3.  $\dot{1}$   $\dot{3}$ . 5 |  $\dot{3}$ . 5  $\dot{1}$  5 4) |

||: 3 3 3 4 5 | 3. 2 2 - | 1 1 1 2 3 | 3 - 7 - | 6 3 2 - |  
黑 黑 的 天 空 低 垂， 亮 亮 的 繁 星 相 随， 虫 儿 飞

6 3 2 - | 6 3 2. 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 | 3 3 3 4 5 |  
虫 儿 飞， 你 在 思 念 谁， 天 上 的 星 星

3. 2 2 - | 1 1 1 2 3 | 3. 7 7 - | 6 3 2 - | 6 3 2 - |  
流 泪， 地 上 的 玫 瑰 枯 萎， 冷 风 吹 冷 风 吹，

6 3 2. 1 | 1 - - - | 0 0 3 2 | 5 - - 4 3 | 3 2. 0 5 4 |  
只 要 有 你 陪， 虫 儿 飞 花 儿 睡， 一 双

3 4 5 5 3 | 2 - 0 0 1 | 6 3 2 0 1 | 5 2 1 - |  
又 一 对 才 美， 不 怕 天 黑 只 怕 心 碎，

4 3 4 3 1 - | 4 3 4 3 1. 2 | 2 1 - - | 0 0 0 0 :|| 2 1 - - |  
不 管 累 不 累， 也 不 管 东 南 西 北。 北。

0 0 0 0 | (3. 3 4 5 | 3 - 2 - | 1 1 1 2 3 | 3 - 7 - |

6 3 2 - | 5 2 1 - | 4 3 4 3 1 2 | 1 - - - ) ||

# 第四首 《奉献》

LPDC—JCR224

## 奉 献

1 = C  $\frac{4}{4}$

(根据苏芮演唱音频记谱)

杨立德词

翁孝良曲

岭南印象制谱

♩ = 66 稍约深情地

( $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ 7 | 6  $\dot{1}$  7  $\cdot$  65 | 4 6 5  $\dot{1}$ 3 | 43  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ 7 | 6  $\dot{1}$  7  $\cdot$  65 | 4 6 5  $\cdot$  7 $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  ---)

||: 3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  | 1 3 3 3 1 7 3 $\cdot$  05 | 6 1 1 1 1 6 5 | 1 $\cdot$  1 32 | 2 --- |

1. 长路奉献给远方, 玫瑰奉献给爱情, 我 拿什么奉献给你, 我的爱 人;

2. 白鸽奉献给蓝天, 星光奉献给长夜, 我 拿什么奉献给你, 我的小 孩;

3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  | 1 3 3 3 1 7 3 $\cdot$  05 | 6 1 1 1 1 6 5 | 7 $\cdot$  7 21 | 1 --- |

白云奉献给草场, 江河奉献给海洋, 我 拿什么奉献给你, 我的朋 友。

而季奉献给大地, 岁月奉献给季节, 我 拿什么奉献给你, 我的爹

(1 3 5  $\dot{1}$ )5 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 $\cdot$  5 |  $\overset{3}{\text{b}}6$   $\overset{3}{\text{b}}6$  6 $\cdot$  3  $\overset{3}{\text{b}}6$  6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  - 2676 | 5 - 0 0 :||

我 拿什么奉献给你, 我 不停的问, 我 不停的找, 不停的想。

1 --- | ( $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ 7 | 6  $\dot{1}$  7 65 | 4 6 5  $\dot{1}$ 3 | 43  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ 7 | 6  $\dot{1}$  7 65 |

4 6 5 7 $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - -  $\dot{1}$ ) 05 | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 $\cdot$  5 |  $\overset{3}{\text{b}}6$   $\overset{3}{\text{b}}6$  6 $\cdot$  3  $\overset{3}{\text{b}}6$  6 7  $\dot{1}$  |

我 拿什么奉献给你, 我 不停的问, 我 不停的找,

$\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  - 2676 | 5 - 0 0 | 3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  | 1 3 3 3 1 7 3 $\cdot$  05 |

不停的想。 长路奉献给远方, 玫瑰奉献给爱情, 我

6 1 1 1 1 6 5 | 1 $\cdot$  1 32 | 2 --- | 3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  | 1 3 3 3 1 7 3 $\cdot$  05 |

拿什么奉献给你, 我的爱 人; 白云奉献给草场, 江河奉献给海洋, 我

6 1 1 1 1 6 5 | 7 $\cdot$  7 21 | 1 --- | 3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  | 6 6 $\cdot$  6 5 1 3 3 $\cdot$  05 |

拿什么奉献给你, 我的朋 友。 白鸽奉献给蓝天, 星光奉献给长夜, 我

6 1 1 1 1 6 5 | 1 $\cdot$  1 32 | 2 --- | 3 5 5 5 3 2 5 $\cdot$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 3 5 6 5 05 |

拿什么奉献给你, 我的小 孩; 而季奉献给大地, 岁月奉献给季节, 我

6 1 1 1 1 6 5 | 7 $\cdot$  7 21 | 1 --- ||: 3 5 5 5 3 2 5 0 | 1 3 3 3 1 7 3 0 |

拿什么奉献给你, 我的爹 娘。 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

6 1 1 1 6 5 | 1 1 3 2 | 2 - 0 0 | 3 5 5 5 3 2 5 0 | 1 3 3 3 1 7 3 0 |

啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

反复时渐弱渐隐至结束

6 1 1 1 6 5 | 7 7 2 1 | 1 - - - :||

啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦

本资源使用IP-Word阅读器制作

IPW阅读器下载地址: 337718458

欢迎光临岭南印象制谱园地: <http://www.gupu123.com/space/336279>

QQ: 543343663

岭南印象

# 第五首 《踏浪》

## 踏浪

1=A  $\frac{4}{4}$

庄 悦词  
古 月曲

6 6 7 i 7 6 3 | 6 6 7 i 7 6 - | 6 6 7 i 7 6 3 | 6 6 7 i 7 6 - |  
啦啦啦啦啦啦 呀， 啦啦啦啦啦啦 呀， 啦啦啦啦啦啦 呀， 啦啦啦啦啦啦 呀。

6 6 1 2 3 4 3 2 | 6 6 1 2 3 4 3 - | 6 6 1 2 3 4 3 2 |  
小小的一片云 呀， 慢慢地走过来， 请你么歇歇 脚 呀，  
小小的一阵风 呀， 慢慢地走过来， 请你么歇歇 脚 呀，

3 1 2 1 7 6 - | 6 3 3 6 3 3 6 3 5 6 | 5 3 2 1 5 3 - |  
暂时 停下来， 山上的山花儿开 呀， 我才到山上 来，  
暂时 停下来， 海上的浪花儿开 呀， 我才到海边 来，

6 6 1 2 3 4 3 2 | 3 1 2 1 7 6 - | 6 6 7 i 7 6 3 |  
原来么你也是上 山， 看那 山花 开， 啦啦啦啦啦啦 呀，  
原来么你也爱浪 花， 才到 海边 来。

6 6 7 i 7 6 - | 6 6 7 i 7 6 3 | 6 6 7 i 7 6 - |  
啦啦啦啦啦啦 呀， 啦啦啦啦啦啦 呀， 啦啦啦啦啦啦 呀。

(6 6 7 i 7 6 7 5 | 6 3 5 6 5 4 3 - | 6 6 7 i 7 6 7 5 |

6 3 5 6 5 7 6 -) |

第六首 《梨花又开放》

# 梨花又开放

1=G  $\frac{4}{4}$

(萨克斯曲 李刚 演奏)

丁小齐词  
因幡晃曲

(3 4 | 5 - - 4 3 | 1 - - 1 2 |  $\flat$ 3 - - 2 1 | 2 - - )

0 5 5 | 3. 3 2 1. 2 3 | 2. 2 6 - 0 5 5 | 2. 2 1 7. 1 2 |  
忘不了故乡年年梨花放 染白了山岗我的  
重返了故乡梨花又开放 找到了我的梦我

1 5 5 6 5. 5 5 | 3 3 3 2 1 3 4 5 |  $\flat$ 6 5 4 4 - 0 5 5 |  
小村庄妈妈坐在梨树下纺车嗡嗡响 我爬  
一腔衷肠小村一切都依然树下空荡荡 开满

3. 3 3 2 7 1 2 | 2 1 1 - 3 4 5 | 6 6 6 4 2 2 4 6 |  
上梨树枝闻那梨花香 摇摇洁白的树枝花雨  
梨花的树下纺车不再响 摇摇洁白的树枝花雨

5 5 3 1. 2 3 | 4. 4 4 3 2 2 2 2 6 6 | 5 - - 3 4 5 |  
满天飞扬落在妈妈头上飘在纺车上, 给我  
满天飞扬两行滚滚泪水流在树下, 给我

6 6 6 4 2 2 4 6. | 5 0 5 3 1. 2 3 | 4. 4 4 3 2. 1 7 1 2 |  
幸福的故乡水生难忘, 哦, 水生水世我不能  
血肉的故乡水生难忘, 哦, 水生水世我不能

1 - - (3 4: | 1 - - 3 4 5 | 1 - - 0 2 3 | 4. 4 4 3 2. 1 7 1 2 | 1 - - - |  
忘, 忘, 摇摇忘, 哦, 水生水世我不能忘。

(汤何制谱) 2015-06-10

第七首 《绒花》

# 绒花

1 = G  $\frac{2}{4}$

(电影《小花》插曲)

$\text{♩} = 60$

刘国富 作词  
田农 作曲  
王酩 作曲  
唐浩东 制谱

( $\overset{3}{456}$ ||:  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{454}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{456}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{712}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$  - ) |

$\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{23}$  |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{6}$   $\overset{3}{65}$  |  $\overset{3}{456}$   $\overset{3}{542}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{7}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{23}$  |  $\overset{3}{21}$   $\underset{\cdot}{1}$  |

1. 世上 有朵美丽的花, 那 是 青 春  
2. 世上 有朵英雄的花, 那 是 青 春

$\overset{3}{7.1}$   $\overset{3}{21}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{123}$  |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{6}$   $\overset{3}{65}$  |  $\overset{3}{456}$   $\overset{3}{543}$  |  $\underset{\cdot}{2}$  - |

吐 芳 华, 铮 铮 硬 骨 绽 花 开,  
放 光 华, 花 载 亲 人 上 高 山,

$\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{23}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{3}{7.6}$   $\overset{3}{765}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{456}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{454}$  |

滴 滴 鲜 血 染 红 她, 啊..... 啊.....  
顶 天 立 地 映 彩 霞。

$\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{456}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{713}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{456}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{454}$  |

..... 绒 花, 绒 花, 啊..... 啊.....

$\underset{\cdot}{5}$  - |  $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3}{456}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{3}{712}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$  (  $\overset{3}{456}$  :||  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\underset{\cdot}{1}$  0 |

..... 一 路 芬 芳 满 山 崖! 崖!

本曲谱源自 中国词曲网



# 第八首 《萱草花》

## 萱草花

1 =  $\flat$ B  $\frac{3}{4}$

演唱：张小斐

李 琰 词

Akiyama Sayuri 曲

$\downarrow = 80$

记谱：随狗繁星V李花狂外雨V

3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 1 | 5 - - | 6 1 6 - | 5 1 5 - | 6. 7 1 3 |  
 高高的 青 山上 萱 草花 开 放 采 一 朵 送 给 我 小 小 的 姑

2 - 1 2 | 3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 5 | 3 - - | 6 1 6 - | 5 1 5 3 |  
 娘 把 它 别 在 你 的 发 梢 种 在 我 心 上 陪 着 你 长 大 了 再

2. 6 1 2 | 1 - - ||: 1. 6 1 3 | 5 - - | 6 5 3 1 2 | 3 - - | 1. 6 1 3 |  
 看 你 做 新 娘 如 果 有 一 天 心 事 去 了 远 方 摘 朵 花 瓣

5 3 1 | 6. 7 1 3 | 2 - - | 1. 6 1 3 | 5 - - | 6 7 1 | 5 - - | 6. 7 1 |  
 嫩 嫩 的 迎 着 风 飞 扬 如 果 有 一 天 懂 了 忧 伤 想 着 它

5 3 1 | 6 3 7 | 1 - - | 0 0 0 | 3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 1 | 5 - - |  
 就 会 有 好 梦 一 场 蓝 蓝 的 天 之 蓝 萱 草 花 开 放

6 1 6 - | 5 1 5 - | 6. 7 1 3 | 2 - 1 2 | 3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 5 |  
 每一 朵 可 是 我 牵 挂 的 模 样 让 它 开 遍 我 等 着 你 回 家 的 路

3 - - | 6 1 6 - | 5 1 5 3 | 2. 6 1 2 | 1 (3 3 | 5 5 0 | 1 1 1 |  
 上 好 像 我 从 不 曾 离 开 你 的 身 旁

3 3 3 | 6 7 1 | 7 2 7 | 1 - - | 2 1 7) :|| 1 - - | 0 0 0 转1=B |  
 旁

3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 1 | 5 - - | 6 1 6 - | 5 1 5 - | 6. 7 1 3 |  
 哒

2 - 1 2 | 3 3 3 | 5. 6 5 | 1. 2 3 5 | 3 - - | 6 1 1 - | 5 1 5 3 |  
 哒

2. 6 1 2 | 1 - - | 0 0 0 | 6 1 6 - | 5 1 5 3 | 2 - 6 1 | 2 - - | 1 - - ||  
 哒 哒 哒 哒 哒 好 像 我 从 不 曾 离 开 你 的 身 旁

《萱草花》总1页, 第1页

第九首 《雪绒花》

# 雪绒花

## 简谱

1=F  $\frac{3}{4}$

中速

3 - 5 | 2̇ - - | i̇ - 5 | 4 - - | 3 - 3 | 3 4 5 |  
雪 绒 花， 雪 绒 花， 清 晨 迎 着 我

6 - - | 5 - - | 3 - 5 | 2̇ - - | i̇ - 5 | 4 - - |  
开 放， 小 而 白， 洁 面 亮，

3 - 5 | 5 6 7 | i̇ - - | i̇ - - | 2̇. 5 5 |  
向 我 快 乐 地 播 晃， 白 雪 般 的

7 6 5 | 3 - 5 | i̇ - - | 6 - i̇ | 2̇ - i̇ |  
花 儿， 愿 你 芬 芳， 永 远 开 花

7 - - | 5 - - | 3 - 5 | 2̇ - - | i̇ - 5 |  
生 长。 雪 绒 花， 雪 绒

4 - - | 3 - 5 | 5 6 7 | i̇ - - | i̇ - 0 ||  
花， 永 远 祝 福 我 家 乡。

结束

第十首 《月亮代表我的心》

# 月亮代表我的心

孙 仪 词  
汤 尼 曲

1 =  $\flat$ D  $\frac{4}{4}$

(  $\underline{5 - 5}$   $\underline{3 2 1}$  | 3 - - - |  $\underline{6 - 6}$   $\underline{4 2 1}$  | 7 - - ) 0  $\underline{5}$  |  
你

||:  $\overset{5}{1}$ .  $\underline{3}$   $\overset{3}{5}$ .  $\underline{1}$  | 7.  $\underline{3 5}$  0  $\underline{5}$  |  $\overset{5}{6}$ .  $\underline{7}$   $\overset{5}{i}$ .  $\overset{5}{6}$  |  $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{5}$  5 -  $\underline{3 2}$  |  
问 我 爱 你 有 多 深, 我 爱 你 有 几 分? 我 的  
问 我 爱 你 有 多 深, 我 爱 你 有 几 分? 我 的

1.  $\underline{1 1}$   $\underline{3 2}$  | 1.  $\underline{1 1}$   $\underline{2^2 3}$  |  $\overset{7}{2}$ .  $\underline{1 6}$   $\underline{2 3}$  |  $\overset{3}{2}$  - - 0  $\underline{5}$  :||  
情 也 真, 我 的 爱 也 真, 月 亮 代 表 我 的 心。 你  
情 不 移, 我 的 爱 不 变, 月 亮

$\overset{3}{2}$ .  $\underline{6 7}$   $\underline{1 2}$  |  $\overset{2}{1}$  - -  $\underline{3 5}$  | 3.  $\underline{2 1}$  5 \ | 7 - -  $\underline{6 7}$  |  
代 表 我 的 心。 轻 轻 的 一 个 吻, 已 经

$\overset{6}{6}$ .  $\underline{7 6}$ .  $\underline{5}$  | 3 - - 5 \ | 3.  $\underline{2 1}$  5 \ | 7 - -  $\underline{6 7}$  |  
打 动 我 的 心, 深 深 的 一 段 情, 教 我

1.  $\underline{1 1}$   $\underline{2 3}$  | 2 - - 0  $\underline{5}$  |  $\overset{5}{1}$ .  $\underline{3}$   $\overset{3}{5}$ .  $\underline{1}$  | 7.  $\underline{3 5}$ . 5 |  
思 念 到 如 今。 你 问 我 爱 你 有 多 深, 我

$\overset{5}{6}$ .  $\underline{7}$   $\overset{5}{i}$ .  $\overset{5}{6}$  |  $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{5}$  5 -  $\underline{3 2}$  | 1.  $\underline{1 1}$   $\underline{3 2}$  |  
爱 你 有 几 分? 你 去 想 一 想, 你 去

1.  $\underline{1 1}$   $\underline{2 3}$  |  $\overset{3}{2}$ .  $\underline{6 7}$   $\underline{1 2}$  |  $\overset{5}{i}$  - - 0 ||  
看 一 看, 月 亮 代 表 我 的 心。

小红书号: 4279262477  
888187 © 2022